

# TCHICADA



## ***Cicada - Lou soulèu me fai canta***

Symbole de la musique et de la poésie, l'âme de la cigale se fait entendre, elle se donne à écouter...

Son corps se fait voix. Sa voix prend corps. Son chant se fait danse. Sa danse prend les champs...  
Les champs de la liberté.

« Je ne suis rien d'autre qu'une voix... » - la cigale fait résonner le silence, la lumière, la chaleur, d'un son éclatant de toutes parts.

TCHICADA invite à la poésie des sens, à la rencontre de la musique & de la danse, du chant & de la percussion corporelle au gré d'un spectacle vivant & vibrant à l'unisson de cinq corps de voix, cinq voix de corps. Un voyage rythmique et vibratoire où le public entre en résonance dans une performance musicale et théâtrale qui appelle à participer de tout son Être.

Quintet mêlant voix a cappella et percussion corporelle, TCHICADA incarne la poésie du corps et sa musique, en mouvement.

Son répertoire original invite à l'exploration d'une musicalité universelle et s'inspire des sonorités Afro-Américaines et Latines des années 70' à nos jours pour une expérience ouverte à tout public.

## DISTRIBUTION



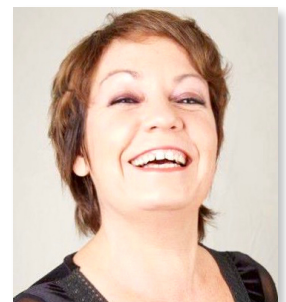
:: Katherine Sowerby | direction, composition, percussion corporelle, chant ::

Katherine est auteure, compositrice, musicienne et danseuse depuis 25 ans, issue d'une formation initiale en musique classique et danse ballet, modern-jazz et claquettes, au Royaume-Uni et à New-York. La musique et la danse brésilienne, ainsi que les percussions corporelles, ont toujours été présentes dans son travail de recherche et d'expression artistique. Katherine a ainsi développé de nombreux projets à travers l'Europe, fruits de ses liens avec le Brésil, et ses influences du monde. Ce travail de recherche se retrouve tout au long de son parcours et ne cesse d'enrichir ses créations et ses enseignements. Ses collaborations artistiques ont amené Katherine à participer à l'enregistrement de l'album Music Hole de Camille et à accompagner le groupe Barbatuques notamment au International Body Music Festival de Sao Paulo. Guidée par une inspiration profonde pour créer et transmettre, Katherine est à l'origine de nombreux projets et rencontres artistiques : ILU AXE, Brass Batuc, Bodijam, Body City Sound...et TCHICADA ! <http://kestrelada.wixsite.com/katherine>

---

:: Deborah Bookbinder | composition, chant, percussion corporelle ::

Chanteuse lyrique aux accents de Gospel, Jazz, et Musiques du Monde, compositrice et chef de chœur, à la vie comme à la scène, Deborah navigue sur un air de musique qu'elle insuffle dans ses interprétations et ses enseignements.



Après avoir chanté les Balkans avec Malko Voda et du Gospel avec Les Tisseuse d'Étoiles pendant 18 ans, Deborah chante aujourd'hui avec New Grizell Choir et TCHICADA! Sa passion pour le chant, la transmission et le partage mènent Deborah à la direction de chœurs avec Les Corps Sonnants - polyphonies du monde, Kol Hashalom - chant séfarade et yiddish, et Injabulo - chants d'Afrique et Gospel.

---



:: Pierre Frantz | chant, percussion corporelle ::

Percussionniste de formation, Pierre se dirige vers une carrière de musicien lorsque sa route croise celle de Didier Grosjman, Directeur du CREA d'Aulnay-sous-Bois. Il décide alors de créer sa propre structure en suivant les principes éducatifs et pédagogiques du CREA. Ainsi, l'EdS - Ecole du Spectateur est lancée en 1996 en partenariat avec L'ARC-Scène Nationale du Creusot. Pierre en est le directeur artistique et musical, formant plus de 600 enfants / adolescents / jeunes adultes et adultes à la pratique des arts de la scène, du Théâtre Musical à l'Opéra en passant par la Comédie Musicale, pour plus de 50.000 spectateurs et 800 classes. Il se forme à la direction de chœur avec Didier Grosjman, Pascal Baudrillard, Bernard Têtu et à « l'Intelligent Choir » avec Jim Daus, Peder Karlsson et Merel Mertens. Pédagogue reconnu sur la thématique du Chœur en Mouvement, il encadre des sessions de formations destinées aux professionnels de l'enfance et du spectacle, notamment auprès du CEFedem Rhône Alpes, de l'IUFM de ClermontFerrand, de l'ADDIM de l'Ain...

---

:: Fred Camprasse | chant, percussion corporelle ::

Chanteur basse de formation classique, Fred a rejoint très tôt l'univers du Gospel auprès de Lawrence Albert à Paris, puis les chants du monde avec l'ensemble vocal les « Voix Polyphoniques » à Marseille. Membre fondateur du quintet vocal professionnel « Radio Babel » qui réalise depuis 2012 une quarantaine de concerts par an en France et en Europe, il intègre TCHICADA dès sa création. Fred participe en tant que soliste basse au sein de « New Grizell Choir », groupe de gospel afro-américain basé à Marseille et à San Francisco (dates de concerts prévues en décembre 2018).

---



:: Julien Teisseire | percussion corporelle ::

Julien est percussionniste, batteur passionné de musiques afro-américaines. Il a joué pendant dix ans avec « King Medoo », groupe Funk qui s'inspire de Sly Stone, Prince, The Meters, James Brown, Funkadelic... ; Julien croise la route de Barbatuques, puis Katherine Sowerby, et se passionne très vite pour les percussions corporelles, avant de jouer dans deux formations dirigées par Katherine: Bodijam et...TCHICADA !

## EXTRAITS

<https://soundcloud.com/tchicada>

## VIDÉOS

<https://www.kaia-arts.com/tchicada>

<https://facebook.com/tchicada>

## CONTACT

[booking.tchicada@gmail.com](mailto:booking.tchicada@gmail.com)

